

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КЫЗЫЛСКИЙ ТЕХНИКУМ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА
ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КООПЕРАЦИИ»**

РАССМОТРЕНА на заседании цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин Протокол № от «__»_____2021г. Председатель ПЦК _____/Панаитова Р.С/	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по научной работе _____/Биче-оол М.Б./ «__»_____2021г.
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.05 СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

для специальности среднего профессионального образования
40.02.03 «Право и судебное администрирование»

уровень обучения: базовая
форма обучения: очная

Согласована
На заседании методсовета КТЭиП
«__»_____2021г.

Разработчики:

1. Организация – разработчик: АНОО ПО Кызылский техникум экономики и права ПК.
2. Преподаватель русского языка и литературы – Аракчаа Светлана Николаевна АНОО ПО «Кызылского техникума экономики и права ПК»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.03 «Право и судебное администрирование» среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. N 513 и зарегистрированным в Министерстве юстиции РФ 30.07.2014г. № 33360;
- рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) (с уточн. от 25.05.2017 г.);
- примерной программы учебной дисциплины «Стилистика и культура речи» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего образования.

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины **Стилистика и культура речи** является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с ФГОС по специальности 40.02.03. **Право и судебное администрирование.**

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК. 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- использовать знание русского языка в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении	-основные нормы русского литературного языка и их разновидности; -нормы речевого этикета в различных сферах общения
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	-использовать знание русского языка в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении	-нормы современного русского литературного языка; -владеть стилистическими, коммуникативными, этическими нормами, их национально культурной спецификой. - основы делового общения, основных принципов построения монологических текстов и диалогов, характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации
ОК 3. Осуществлять поиск и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Уметь работать над литературой вопроса; при устном воспроизведении письменных текстов различных жанров использовать интонационные средства, адекватные содержанию, эмоциональной и экспрессивной окрашенности	Знать нормы современного русского литературного языка; владеть стилистическими, коммуникативными, этическими нормами, их национально-

	<p>текста;</p> <p>править с точки зрения литературного языка тексты устного и письменного характера.</p>	<p>культурной спецификой.</p> <p>Знание основ делового общения, основных принципов построения монологических текстов и диалогов, характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации</p>
<p>ОК 4. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной Деятельности</p>	<p>- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь</p>	<p>-основы современного русского языка и делового общения, основных принципов построения монологических текстов и диалогов, характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации</p>
<p>ОК 5. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>-использовать знание русского языка в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении;</p> <p>-использовать основные интонационные конструкции в монологической и диалогической устной речи</p>	<p>-основы современного русского языка и делового общения, основных принципов построения монологических текстов и диалогов, характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	48
В том числе:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	24
самостоятельная работа	12
Консультации	4
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Стилистика и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности студентов	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3,	4
	<i>Содержание учебного материала</i>	2	
<i>Введение. Общие сведения о языке и речи.</i>	1	2	ОК 1, ОК 2, ОК 4,
	<p>Теоретическое занятие</p> <p>. Структура языка. Основные единицы языковой системы и принципы их выделения. Сегментные и суперсегментные единицы (фонетический уровень). Слово как основная единица языка; фразеологические единицы и их место в системе языка (лексико-семантический уровень). Морфема как двусторонняя единица языковой системы (морфемный уровень языка). Части речи, грамматические категории и формы (морфологический уровень). Словосочетание и предложение (синтаксический уровень языка). Разграничение понятий «язык» и «речь». Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо). Виды речи: монолог, диалог и полилог. Различия между понятиями «культура языка» и «культура речи». Культура языка как уровень его полифункциональности. Культура речи как уровень практического владения языком, как учение о коммуникативных качествах литературной речи (правильности, точности, чистоте, логичности, целесообразности, выразительности, эстетической и этической выдержанности) и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное использование языка для целей коммуникации. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры. Взаимосвязь культуры языка и культуры речи.</p> <p>Контрольная работа №1. Входной контроль знаний. Выполнение задания в тестовой форме.</p>		
	<i>Содержание учебного материала</i>	4	
<i>Тема 1.1.</i>	1	2	ОК 1, ОК 2, ОК 4,
	<p>Теоретическое занятие</p>		

Литературный язык высшая форма развития национального языка		Русский национальный язык в историческом развитии. Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Кодифицированность как основной отличительный признак литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка; характеристика их особенностей. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Понятие о функциональных разновидностях языка. Нелитературный (не кодифицированный) язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг, арг) и причины ограниченности их употребления. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка.		OK5
	Практическое занятие		2	OK 1, OK2, OK3, OK 4, OK5
Тема 1.2. Система норм русского литературного языка	2.	Составление таблицы «Основные признаки литературного языка».		
	Практическое занятие		4 -	
	1.	Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности. Культура пользования словарями и справочниками. Формирование умения практического использования словарей в процессе анализа и редактирования текста. Знакомство и работа с разными видами словарей.	2	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK5
	Практическое занятие		2	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK5
2.	Определение значения иностранных слов с использованием словаря.			
Раздел 2. Система языка и ее стилистическая характеристика			4	
Тема 2.1. Фонетика, Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, орфография	Практическое занятие			
	1.	Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики. Фонетический и фонологический аспекты фонетики. Артикуляционная характеристика звуков речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Понятие фонемы. Чередование фонем. Учение о слоге и слогеделении (определение понятия слога, классификация слогов, закон восходящей звучности) и его роль в правописании. Орфоэпия как учение о правилах (нормах) произношения. Нормы литературного произношения (правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, правила произношения отдельных грамматических	2	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK5

	<p>форм; особенности произношения слов иноязычного происхождения). Динамичность орфоэпических норм. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки.</p> <p>Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности русского словесного ударения. Функции словесного ударения.</p> <p>Неблагозвучие как стилистический недостаток речи (неблагозвучие в аббревиатурах, скопление одинаковых или близких по артикуляции звуков, скопление одинаковых или похожих слогов, неуместная рифма, случайные звуковые повторы).</p> <p>Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание, звукосимволизм. Каламбурная рифма. Интонация как выразительное средство языка.</p> <p>Графика. Виды письма. Значение письменности. Фонематический характер русского письма. Алфавит. Классификация букв. Обозначение звуков в письме.</p> <p>Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии. Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности. Определение и исправление орфографических и орфоэпических ошибок в заданном тексте на профессиональную тему. Выполнение упражнений по определению ударения в словах.</p>		
	Практическое занятие	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5
	2. Составление индивидуальных орфоэпических и орфографических словариков. Выполнение контрольного задания «Расстановка ударений в словах».		
Тема 2.2. Лексика и фразеология	Практическое занятие	4	
	1 Анализ литературного текста с целью нахождения и интерпретации многозначных слов, омонимов. Паронимов, синонимов, фразеологизмов. Работа со словарем фразеологизмов.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5
	Практическое занятие	2'	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5
	2. Выполнение контрольного задания «Толкование фразеологизмов».		
	Практическое занятие	2	
Тема 2.3. Словообразование и	1 Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5

словообразовательные средства языка	морфемы. Типы морфем (корневые и аффиксальные). Способы словообразования: морфемные (суффиксальный, префиксальный, постфиксальный, префиксально-постфиксальный и др.) и неморфемные (конверсия, слияние, аббревиация, усечение, семантический способ). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.		
Тема 2.4. Морфология'	. ■ : д	6	ОК 1,ОК2, ОК3,ОК 4, ОК5
	1. Теоретическое занятие 1. Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Понятие грамматической категории. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи (склонение существительных, прилагательных, числительных, местоимений; спряжение глаголов; изменение причастий и деепричастий). Наречие и категория состояния. Служебные части речи (междометия, модальные слова, предлоги, союзы, частицы). Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы (нормы формообразования). Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи; стилистическое использование морфологограмматических категорий).	2	
	Теоретическое занятие 2.Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи: ошибки в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении (существительных, прилагательных, местоимений, числительных); ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании собирательных числительных; ошибки в употреблении местоимений (введение в текст местоимений при отсутствии существительных, которые замещаются; неоправданная замена одного местоимения другим; неудачный выбор притяжательного местоимения); ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий (личных, видовых, временных и залоговых форм). Письменный анализ трудных случаев формообразования и употребления частей речи	2	
	Практическое занятие	2	
2.	Выполнение упражнений по оптимальному выбору грамматических (морфологических) синонимов).		ОК 1,ОК2, ОК3, ОК

				4, ОК5
Тема 2.5. Синтаксис			8 4'	
	<i>Практическое занятие</i>			
	1.	Синтаксический анализ простых предложений. Постановка знаков препинания в ПП.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК5
	<i>Практическое занятие</i>			
	2.	Синтаксический анализ сложных предложений. Постановка знаков препинания в ПП, ССП, СПП, БСП.	2	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК5
	<i>Самостоятельная работа</i>		2	
	3.	Синтаксический анализ предложений в профессиональных текстах.		
	4.	Контрольная работа	2	
Раздел 3. Текст как речевое произведение			8	
	<i>Практическое занятие</i>			
	1.	Составление заявления, автобиографии, резюме (по специальности), письма-приглашения. Оформление цитат и библиографии в профессиональных текстах.	2+2	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК5
	<i>Практическое занятие</i>			
	2.	Проведение дебатов.	2	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК5
	<i>Практическое занятие</i>			
	3.	Публичное выступление на заданную тему из профессиональной области	2	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК5
Консультации			4	
Дифференцированный зачет			2	
Всего			48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

а. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины обеспечена наличием учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета Русский язык и литература: -

- I. посадочные места по количеству студентов;
- II. рабочее место преподавателя;
- III. комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, программное обеспечение: Microsoft Office, MyTest.

б. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Черняк В.Д., Сергеева Е.В. и др. Русский язык и культура речи (СПО). Учебник— Москва: КноРус, 2019. — 343 с. Соответствует ФГОС СПО последнего поколения.
2. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи (для СПО)— Москва: КноРус, 2017. — 256 с. — Для СПО.
3. Сергеева Е.В. под ред., Черняк В.Д. под ред. и др. Русский язык и культура речи (СПО)— Москва: КноРус, 2017. — 343 с. — СПО. Соответствует ФГОС СПО 3+
4. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи (для СПО)— Москва: КноРус, 2016. — 253 с. — Для СПО. Соответствует ФГОС СПО 3+.

Дополнительные источники:

1. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи (для СПО)— Москва :КноРус, 2015. — 253 с. — Для СПО. Соответствует ФГОС СПО.
2. Гайбарян О.Е., Кузнецова А.В. Все правила русского языка. Справочник по правописанию (СПО)— Москва: КноРус, 2014. — 344 с. Для учащихся школ, лицеев, гимназий, гуманитарных колледжей

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.gramota.ru>
2. <http://alleng.ru>
3. rus.l.september.ru
4. <http://www.grammar.ru>
5. <http://www.hi.e-du.ru>
6. <http://www.cspu.ru>
7. <http://www.distedu.ru>
8. <http://www.lingvist.ucoz.ru>
9. <http://www.bibliotekar.ru>
10. <http://www.moi-.bereg.ru>
11. <http://www.moikompas.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, оценки внеаудиторных самостоятельных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
-совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность;	Проверка знаний
-сформировать представление о тексте, совершенствуя навыки конструирования текстов;	Индивидуальные задания, тексты
-обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний о стилях, их признаках, правилах их использования	Работа с текстом
-пользоваться выразительными средствами русского литературного языка	Практическое занятие по признакам стилей
-строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами	Практические занятия по фонетике, лексике...
-повышать уровень коммуникативной компетенции как составной части интеллектуально-профессионального развития студентов	Индивидуальные задания, устное общение
-строить проблемный очерк (высказывание типа проблемного очерка) об отношениях человека и общества, человека и природы (среды), народа и власти, о нравственных основах счастья, об активном отношении к добру и злу, о мировых проблемах и проблемах будущего, о своем назначении и месте в жизни, о будущей трудовой деятельности, профессии, семье;	Индивидуальные задания, анализ текста
-импровизировать на свободную тему	Практическое занятие
-выступать с докладом, используя приемы ораторского искусства	Практическое занятие
Знания:	Практическое занятие
Связь языка и истории, культуры русского и других народов	Устный и письменный опрос, рефераты
Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	Устный опрос, тестирование
Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Контрольная работа
Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Контрольная работа